

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАУ СИИЦ «Панорама столицы»
от « 10 » апреля 2024 г. № 4 -од

ПОЛОЖЕНИЕ
о фотоконкурсе редакции газеты «Панорама столицы» (г.Сыктывкар, 2024г.)
название «Уютный, милый сердцу Сыктывкар»

Общие положения

Фотоконкурс редакции МАУ СИИЦ «Панорама столицы» (далее — Фотоконкурс) проводится в целях привлечения внимания к вопросам городской среды, историко-культурного, национального и духовного наследия Сыктывкара, воспитания патриотизма и бережного отношения к инфраструктуре территории через искусство фотографии.

Организатор Фотоконкурса - МАУ СИИЦ «Панорама столицы».

Организатор Фотоконкурса:

устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;

назначает Жюри Фотоконкурса (далее — Жюри).

Приём работ на Фотоконкурс начинается с 1 июня 2024 г.

Фотоконкурс проводится в 3 этапа:

1-й этап «Приём работ» — с 1 июня по 31 июля 2024 г.;

2-й этап «Отборочный» — работа Жюри начинается с 1 августа 2024 года и заканчивается 9 августа 2024 года выставлением оценок всем фотографиям, соответствующим условиям конкурса. Работы, получившие наиболее высокие оценки, допускаются к следующему этапу конкурса — «Финалу».

3-й этап «Финал» — очное заседание Жюри, на котором будут определены работы — победители Фотоконкурса;

Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте и в группе социальной сети «ВКонтакте» Организатора.

Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Фотоконкурса в момент передачи фотографий Организатору.

Участник Фотоконкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признаёт и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Организатором на сайте <http://панорама-столицы.рф>, а также в группе социальной сети «ВКонтакте» настоящей оферты, содержащей в себе в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником Фотоконкурса путём предоставления фотографий, считается соблюденной.

Номинации Фотоконкурса

Фотоконкурс включает номинации:

ПЕЙЗАЖ. Кадры, демонстрирующие величие, многообразие и красоту природы Сыктывкара. Леса, скверы, аллеи, реки и пр. Снимки, отражающие величественность и размах или камерные, идиллические и пасторальные, полные красок и эмоций или меланхоличные.

Присутствие в кадре урбанистических элементов допускается лишь в исключительных случаях, в качестве композиционно оправданных деталей, но не являющихся главным объектом съёмки.

СЫКТЫВКАР В ЛИЦАХ. Этнографический портрет народов, населяющих Сыктывкар. В номинацию принимаются прежде всего крупноплановые портреты людей. Номинация демонстрирует многообразие народов, живущих в нашем городе, их характеров, образов.

АРХИТЕКТУРНЫЙ ОБЛИК. Снимки старинных и современных жилых и нежилых зданий, расположенных на территории Сыктывкара, отражающие необычные ракурсы, интересные архитектурные детали и в целом внешний вид объектов недвижимости, являющихся изюминками градостроительной составляющей городской среды.

Выбор номинации, в которой участвует представленная на Фотоконкурс фотография, осуществляет участник Фотоконкурса, при этом работа должна соответствовать теме номинации.

Каждый участник Фотоконкурса имеет право представить на Фотоконкурс не более одной работы в каждой номинации.

Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают приз от Организатора и партнеров Фотоконкурса.

Порядок подачи заявок на Фотоконкурс

Регистрация участников Фотоконкурса происходит в редакции Организатора, заявки также могут быть направлены на адрес электронной почты Организатора (panorama56@mail.ru) с пометкой «Конкурс».

Представленные работы нельзя будет редактировать, заменять или отзывать.

Допуск к участию в Фотоконкурсе

Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение заявки по установленной форме (приложение 1), согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса.

Допуск к участию в Фотоконкурсе возможен при соблюдении требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждения того, что участник является законным правообладателем фотографий, представленных на Фотоконкурс.

Требования к участнику Фотоконкурса

К участию допускаются граждане Российской Федерации, проживающие на территории Российской Федерации, достигшие возраста 14 лет.

В Фотоконкурсе не вправе участвовать организаторы, члены Жюри и партнеры Фотоконкурса.

Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этичное отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

Этические требования

Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие требования:

в целях получения необходимого кадра фотографии не должны нарушать естественный образ объектов съёмки;

работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов;

в целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, зданиям и людям.

В номинациях, где предусматривается портретная съёмка, фотографы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

Если у Организатора Фотоконкурса возникают подозрения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, получена с использованием жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

Требования к фотографиям

Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций, сделанные исключительно на территории Сыктывкара и только в 2024 году.

Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

Представляемые на Фотоконкурс работы должны сопровождаться информацией о съёмке (авторское название фото, описание изображённого на снимке объекта, модельный релиз [если это портретная съёмка]). С момента предоставления работ участник Фотоконкурса передаёт Организатору неисключительную лицензию на использование снимков.

Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате на флеш-носителе, а также могут быть направлены на адрес электронной почты Организатора (panorama56@mail.ru) с приложением заполненной заявки участника Фотоконкурса и пометкой «Конкурс».

Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG. Размер изображения — не менее 2500 по его длинной стороне, разрешение 72 dpi. Масштабирование снимка в сторону увеличения не допускается.

Для беспристрастной экспертной оценки членами Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать своё имя ни на снимке, ни в названии снимка.

Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно исказить содержание снимка. Разрешается незначительная цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR.

Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей, проводов и т.п. на фотографиях не допускается.

В случае невыполнения требований Организатор вправе исключить фотографию из числа участников Фотоконкурса.

Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве, или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

Оценка работ. Определение победителей Фотоконкурса. Призы

Оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе членами Жюри. Список членов публикуется на сайте Организатора. Каждый эксперт оценивает фотографии по пятибалльной шкале.

Работы, набравшие максимальное число баллов, проходят в этап «Финал».

Если фотография получила статус финалиста, но впоследствии открылись обстоятельства, свидетельствующие о нарушении автором снимка конкурсных требований, работа может быть лишена статуса финалиста. Подобное решение может быть принято вплоть до дня заседания Жюри Фотоконкурса. Решение об исключении из числа финалистов конкурса принимается простым большинством голосов членов Жюри в ходе очного голосования.

Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в «Финал».

Окончательную оценку присланным работам, вышедшим в финал Фотоконкурса, даёт Жюри. Члены Жюри подводят итоги Фотоконкурса и определяют его победителей: по одному победителю в каждой номинации.

Каждый член Жюри выбирает лучшую работу из числа финалистов в каждой номинации Фотоконкурса. Затем - суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, получившая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. В случае если работы получили равное количество голосов, в их отношении повторно голосует Председатель Жюри, решая исход своим дополнительным голосом.

По итогам работы членов Жюри составляется протокол с указанием победителя в каждой номинации.

Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают приз от Организатора или партнеров Фотоконкурса, привлеченных Организатором.

Специальный приз «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» вручается лицу, которое определяется путём открытого голосования в группе ВК «Панорамы столицы» из числа финалистов конкурса во всех номинациях. Итоги голосования утверждаются Жюри Фотоконкурса.

Обладатель награды Фотоконкурса — «ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ» получает приз от Организатора или партнеров Фотоконкурса.

Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Организатора, а также в группе социальной сети «ВКонтакте», в течение 3 (трех) дней с момента подписания протокола членами Жюри.

Срок получения победителем приза составляет 15 (пятнадцать) дней со дня публикации Организатором информации о победителях розыгрыша. В случае если участник розыгрыша не обратится с целью получения приза в указанный период или откажется от его получения (письменный отказ от получения приза), он лишается права на получение приза. В этом случае приз не может быть востребован участником розыгрыша по истечению срока его получения, денежная компенсация такому участнику розыгрыша не уплачивается. Невостребованные призы в пятнадцатидневный срок со дня публикации организатором информации о победителях розыгрыша не выдаются и могут быть использованы организатором по собственному усмотрению.

Лицензионное соглашение

Принимая участие в Фотоконкурсе, участник Фотоконкурса гарантирует, что: является автором представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом,

фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования фотографий;

если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями, и Организатор будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить ему в течение 10 (Десять) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

в номинациях, предусматривающих портретную съёмку, или в случае участия людей в видеороликах участника, участником получен модельный релиз / согласие (согласие на обнаружение и дальнейшее использование фотографии);

в случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования фотографий, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Организатора.

Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно предоставляет Организатору право (неисключительную лицензию) на использование фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

прокат оригинала или экземпляра произведения;

публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

Участник Фотоконкурса предоставляет Организатору право на обнаружение фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение» на территории всех стран мира.

Участник Фотоконкурса предоставляет Организатору право на включение фотографий в состав любых сложных объектов (роликов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий в состав любых составных произведений. Участник Фотоконкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать Организатору, которое, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Организатором в результате переработки фотографий Фотоконкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы.

При этом Организатор будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

Участник Фотоконкурса предоставляет Организатору право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры / соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Организатор вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий и не предоставлять участнику Фотоконкурса отчёты об использовании фотографий и о заключённых сублицензионных договорах / соглашениях.

Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что Организатор не несёт ответственности перед участниками Фотоконкурса за использование фотографий третьими лицами, которые получили права на использование фотографий в порядке сублицензии.

Участник Фотоконкурса соглашается с тем, что фотографии участников Фотоконкурса Организатор вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой им.

Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организатору право использовать фотографии участников Фотоконкурса, — срок действия исключительного права участника Фотоконкурса на фотографию с момента предоставления фотографии на Фотоконкурс.

Предоставляя фотографии на Фотоконкурс, участники автоматически дают своё согласие на использование своего имени и представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях Организатора, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

Предоставление фотографий на Фотоконкурс подтверждает, что участнику Фотоконкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Организатору в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

Заключительные положения

Участие в Фотоконкурсе означает:

полное и безоговорочное принятие участником установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса и согласие с установленными Организатором требованиями к участию в Фотоконкурсе;

принятие участником обязательств по соблюдению установленных Организатором условий и правил проведения Фотоконкурса;

согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

согласие на использование Организатором представленных на Фотоконкурс фотографий в уставных целях.

Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Организатор Фотоконкурса вправе не комментировать основания и причины принятия решений членами Жюри.

Организатор Фотоконкурса оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Фотоконкурса.

Заявка на участие в Фотоконкурсе «Уютный милый сердцу
Сыктывкар»
(заполняется на каждую работу отдельно)

1	Ф.И.О. конкурсанта	
2	Место проживания	
3	Дата рождения	
4	Контактный телефон	
5	e-mail (обязательно)	
6	Номинация работы	
7	Название работы	« »
8	Согласие на обработку персональных данных и публичное размещение конкурсной работы	(Подпись)